

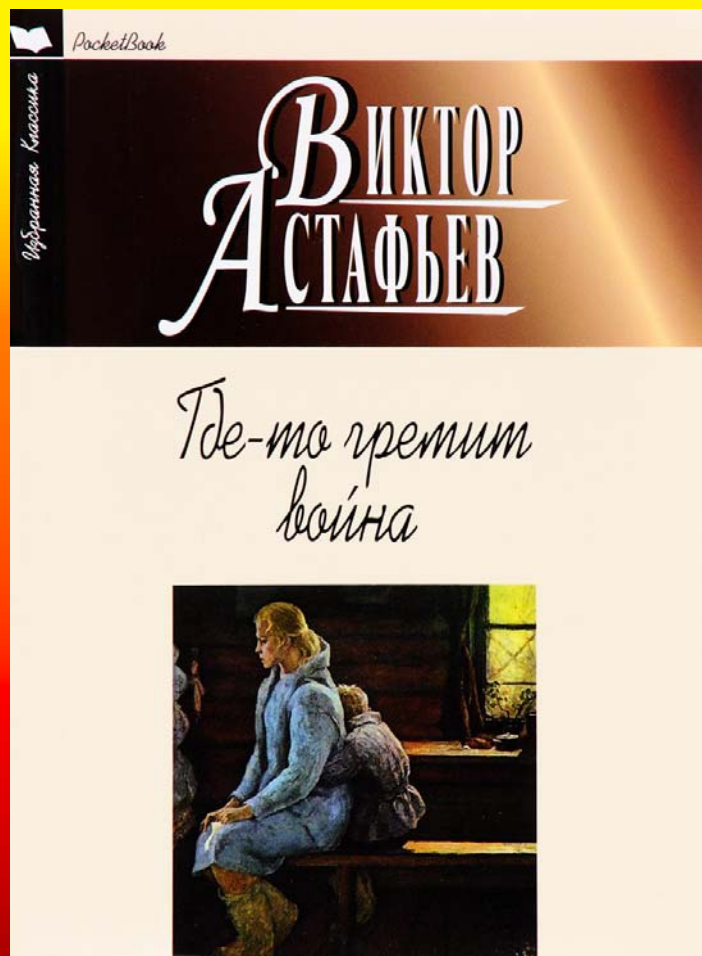
**В книжной памяти
МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ**

Книги о Великой Отечественной войне, как и десятилетия назад, так и сейчас, актуальны и по-прежнему интересны. Потому что в свой час, в свое время на той войне были наши деды, прадеды, отцы, их кровь течет в наших жилах, их память отзывается в нас. Книги о войне — духовное продолжение реальных событий — выступают как хранители памяти поколений. Эпоха Великой Отечественной войны прочно уходит в далекое прошлое. Все меньше и меньше живых ее свидетелей остается рядом с нами, но книги не дадут забыть героизм советского народа. Ведь они написаны теми, кто сам прошел тяжелыми и трудными фронтовыми дорогами.

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...**

А.Т. Твардовский

Виктор Астафьев



Известный писатель, лауреат Государственных премий Виктор Астафьев к событиям тех суровых и горестных лет, к образам товарищей по оружию, к ветеранам войны неоднократно обращался в своем творчестве. В книгу вошли произведения на военную тему: повести "Где-то гремит война", "Пастух и пастушка", "Звездопад", ранее публиковавшиеся рассказы уже известные читателям и новый рассказ "Жизнь прожить".

Василь Быков



Василь Быков в повести «Дожить до рассвета» рассказывает о действиях советских воинов-разведчиков в тылу врага. Ее действие, как стрела, обращено к любимой писателем ситуации: как поступит человек в обстановке, когда нет прямого приказа, а действует лишь сознание долга. Такой подход характерен для творчества В. Быкова. Он не просто воссоздает трудную правду войны, настойчиво и пристально проверяет нравственные устои человека.

Юрий Бондарев

В романе классика русской литературы Юрия Бондарева «Горячий снег» изображены события тревожной зимы 1942 года, происходящие в волжских степях юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны генерала Манштейна рвались на выручку окруженной на Волге трехсоттысячной группировке Паулюса. На пути их железной стеной встали советские войска – встали и не пропустили. События войны воссозданы необычайно живо, со множеством неповторимых деталей.

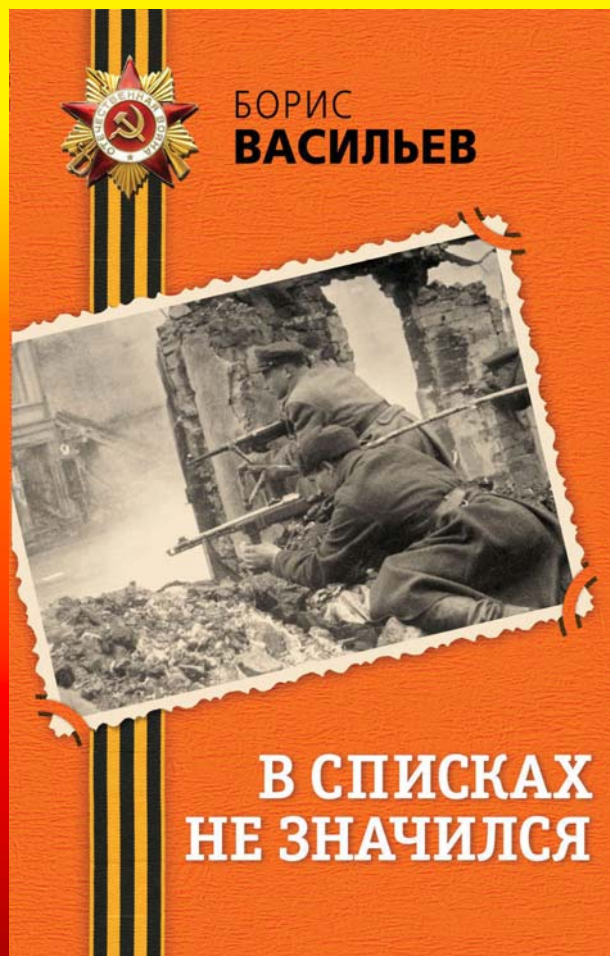


Борис Васильев

"А зори здесь тихие" - самая известная книга Бориса Васильева. История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года, читается на одном дыхании. Психологическая достоверность искусно переплетается здесь с захватывающими событиями и достигает настоящей трагической кульминации в финале.



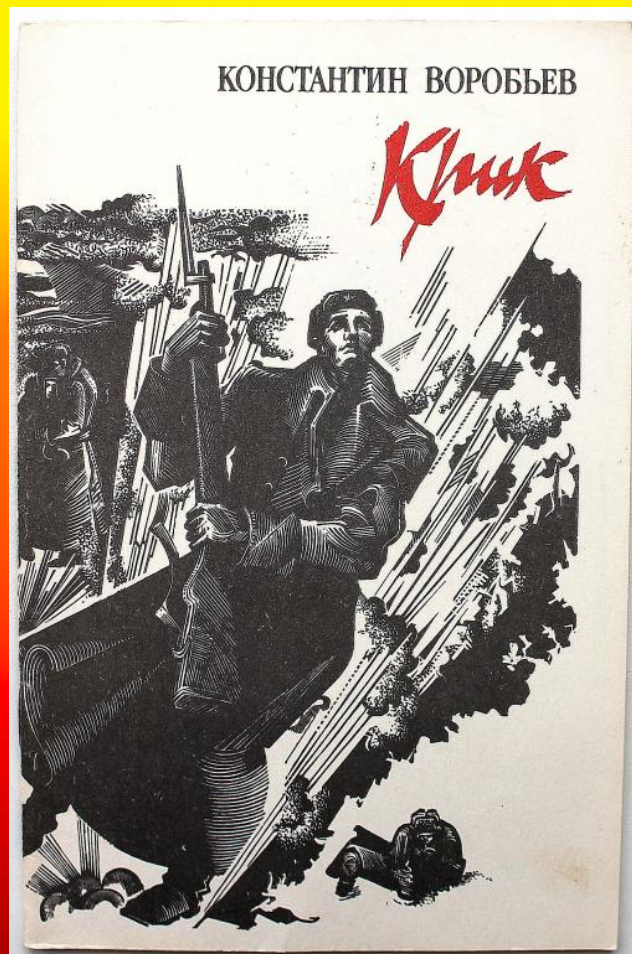
Книги Б. Васильева



Константин Воробьев



Константин Дмитриевич Воробьев – писатель, участник Великой Отечественной войны. Повести «Крик» и «Убиты под Москвой» - правдивый рассказ об обороне Москвы осенью 1941 года. Во время нахождения в подполье в 1943 году написал автобиографическую повесть «Это мы, Господи!» о пережитом в плену. В основу рассказа «Немец в валенках» положен реальный факт из лагерной жизни. Действие рассказа «Уха без соли» происходит в мирное время, но страшные отзвуки войны ещё долго не затихнут в сердцах тех, кто её пережил.



Повесть «Крик», в которой воссоздан один из эпизодов осени 1941 года, одно из лучших произведений К. Воробьева

Борис Полевой

"В жизни всегда найдется место подвигу," - эти горьковские строчки могли бы стать эпиграфом к легендарной книге Полевого. В книге представлена удостоенная Государственной премии СССР «Повесть о настоящем человеке», в основе которой лежит подлинная история подвига Героя Советского Союза летчика Алексея Маресьева. «Повесть о настоящем человеке» — это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту.



Валентин Распутин



Повесть "Живи и помни" — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, однако не рассчитав время, становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.

"Живи и помни" — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине.

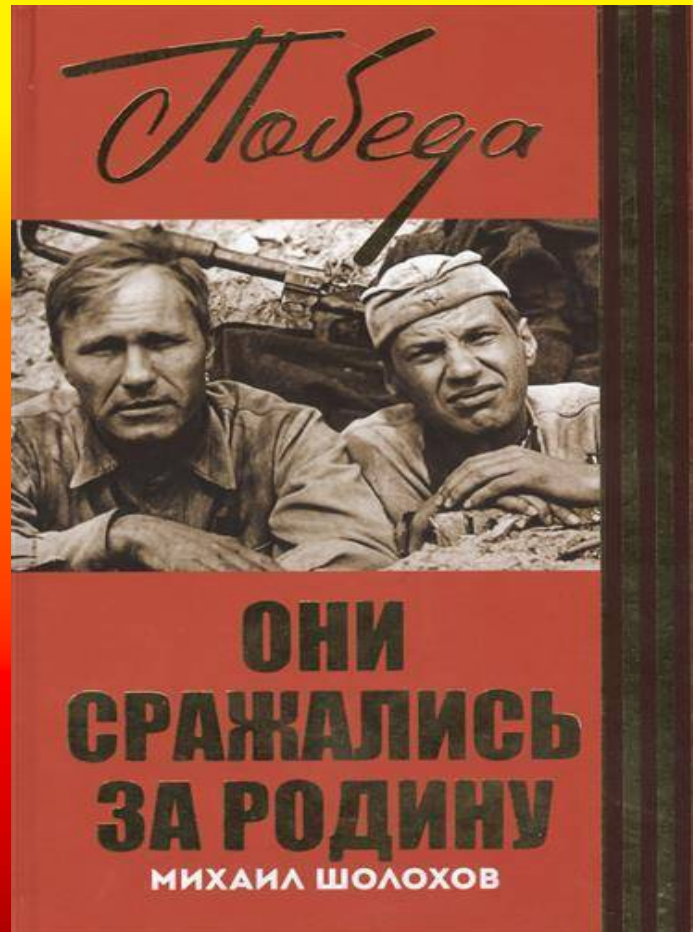
Константин Симонов

Константин Симонов (1915 - 1979) - известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением "Жди меня, и я вернусь...", романом "Живые и мертвые».

В первой книге трилогии «Живые и мертвые» автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны. События второй книги трилогии разворачиваются зимой 1943 года — в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.



Михаил Шолохов



Текст романа воссоздаёт один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Замечательный рассказ М.А.Шолохова "Судьба человека" - не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей. Рассказ о мужестве, не сломленном жестокой судьбой. Рассказ о русском человеке, прошедшем сквозь огонь войны, ужасы фашистского плена и рабства, потерявшего всю семью, но сохранившего, несмотря на всё это, железную волю к жизни.



Вячеслав Кондратьев



Повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка» посвящена всем воевавшим подо Ржевом живым и мёртвым. Это одно из тех произведений, в которых предстаёт перед нами повседневная военная действительность. Место действия — небольшая пядь нашей земли, время — первые месяцы войны, герои — рядовые бойцы.

Техника
Великой Отечественной
войны



Великую Отечественную войну трудно представить без авианалетов, сирен воздушной тревоги, ожесточенных боев в небе. Но самолеты не только участвовали в сражениях, поддерживали пехоту, проводили разведку - они еще и снабжали войска боеприпасами, продовольствием, медикаментами, эвакуировали за линию фронта раненых, доставляли в тыл врага десант. На страницах книги приведена история создания, совершенствования и использования на фронте и в тылу самолетов, сыгравших огромную роль в ходе Великой Отечественной войны.

Они топили вражеские корабли и громили артиллерийским огнем сухопутные войска, высаживали десанты и с боем прорывались в осажденные базы, отражали налеты авиации и охотились за конвоями противника, обороняли Одессу и Севастополь, Керчь и Новороссийск, Ленинград и Сталинград, Моонзунд и Мурманск, освобождали Крым, Курилы и Южный Сахалин. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/481196/>





История создания и модернизации различных видов стрелкового оружия, тактико-технические характеристики и конструктивные особенности каждого образца, множество схем и таблиц, а также редкие документы содержатся на страницах данной книги. А фотографии, иллюстрирующие использование огнестрельного оружия, его важность в экипировке бойцов и командиров, как нельзя лучше передают военную атмосферу 1941-1945 гг.

В данной книге представлены корабли и подводные лодки, танки и самолеты, а также стрелковое оружие СССР, Германии и их союзников. Причем - лучшие образы этих видов вооружения, которые не только решали исход отдельной операции, но и влияли на историю вообще. Подробнее: <https://www.la-birint.ru/books/497579/>





В настоящем издании приводятся сведения об истории создания бронетанковых войск, конструктивных особенностях, боевом применении и эволюции танков СССР, Германии и их союзников. Описание каждой боевой машины сопровождается многочисленными иллюстрациями, а также таблицами с техническими характеристиками. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/462966/>

Спасибо за внимание!